



Quando sono nato - Il progetto

| | |
|--------------------------------------|--|
| Argomento | Progetto di animazione alla lettura |
| Classi coinvolte | Sezione III – scuola dell'Infanzia di S. Vito |
| Durata | Un incontro per la lettura del libro. Due laboratori della durata di due ore circa ciascuno. |
| Collaborazioni | La libreria "La casa sull'albero". |
| Campi di esperienza coinvolti | <p>Il sé e l'altro: i bambini, essendo portati a ripensare alla loro nascita, fanno domande ai loro genitori, iniziando così a conoscere la loro storia personale e familiare.</p> <p>Il corpo e il movimento: i bambini utilizzano fin dalla loro nascita il loro corpo come strumento di conoscenza di loro stessi nel mondo e, attraverso i loro sensi, del mondo stesso.</p> <p>Immagini, suoni e colori: i bambini utilizzano diversi materiali e diverse tecniche per creare il libro migliorando le loro capacità percettive e coltivando il piacere dell'invenzione e della produzione.</p> <p>I discorsi e le parole: la lingua è lo strumento principale di comunicazione la quale definisce e migliora il pensiero.</p> |
| Obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> - educare all'ascolto; - arricchire il linguaggio orale; - stimolare la curiosità; - invogliare a fare domande; - potenziare la durata dell'attenzione; - esprimere pareri sulla storia narrata; - sviluppare il rispetto e la cura dei libri; - riconoscere e saper esprimere emozioni; - promuovere la manualità e il coordinamento oculo - manuale; - raffinare la percezione globale dello schema corporeo; - stimolare la percezione visiva, uditiva, olfattiva, gustativa e tattile; - affinare gli schemi corporei di base (correre, camminare, ecc.). |
| Fasi di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> - lettura animata del libro - laboratorio di psicomotricità: nella pancia della mamma - costruzione di un libro sensoriale |
| Bibliografia | <i>Quando sono nato</i> , di Isabel Minhós Martins e di Madalena Matoso – ed. Topipittori |